

Программа дополнительного образования

«Подготовка к вступительным испытаниям творческой и профессиональной направленности. Профиль – художник-технолог по сценическому свету»

О программе:

Обучение по программе позволяет приобрести знания и навыки, необходимые абитуриентам для успешного прохождения вступительных испытаний на направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (бакалавриат, профиль «Художник-технолог по сценическому свету»).

Курс будет актуален также для всех абитуриентов, которые планируют поступление на театральные художественно-технологические направления.

Продолжительность программы – 6 месяцев.

Формат обучения:

Занятия проходят 3 раза в неделю: два раза очно и 1 раз очно / дистанционно.

Программа обучения включает изучение следующих дисциплин:

1. Введение в специальность

(6 занятий по 2 ак. часа; период: с октября по декабрь)

Цель дисциплины – формирование комплекса знаний о процессе функционирования современного театра и роли театральных художников различных специализаций в театральном процессе.

Основные темы лекций: «Процесс создания спектакля», «Художественно-постановочная часть театра», «Театральное здание», «Устройство сценического комплекса», «Механизация сцены», «Световое оборудование сцены», «Театральное производство. Мастерские» и др.

2. Основы черчения и макетирования

(6 занятий по 3 ак. часа; период: с октября по декабрь)

Цель дисциплины – изучение основ черчения и приобретение навыков по макетированию из бумаги.

3. Основы художественного конструирования сценического пространства

(6 занятий по 3 ак. часа; период: с января по март)

Цель дисциплины – освоение методов создания макетов (прирезок) сценического пространства из бумаги и картона по театральным эскизам.

4. Художественные практики

(16 занятий по 3 ак. часа; период: с октября по январь)

Цель дисциплины – освоение навыков и принципов изображения на плоскости пространственных форм живописными и графическими средствами.

Занятия позволят получить как начальные навыки в живописи и рисунке, так и продолжить их совершенствование тем, кто уже имеет базовую подготовку. Учебные задания соответствуют экзаменационным.

5. Основы художественно-светового оформления спектакля

(8 занятий по 3 ак. часа; период: с февраля по март)

Цель дисциплины – изучение принципов использования сценического света для решения художественных задач в спектакле.

Занятия позволят получить начальные навыки создания раскадровок светового оформления спектакля.

6. История изобразительного искусства

(13 занятий по 3 ак. часа; период: с октября по март)

Цель дисциплины – развитие способности анализировать произведения искусства.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с фундаментальными явлениями художественной культуры, с её основными эпохами и мастерами;
- научить слушателей ориентироваться в стилях и эпохах истории искусства.

7. История сценографии

(13 занятий по 3 ак. часа; период: с октября по март)

Цель дисциплины – изучение основных этапов в истории театра, театрально-декорационного искусства, творчества знаковых режиссёров и художников, определивших развитие театрального искусства в России.

8. Точные науки

(6 занятий по 2 ак. часа; период: с января по март)

Занятия по дисциплине позволят закрепить знания из школьной программы по алгебре, геометрии, физике, необходимые для театральной деятельности.